

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
ДЕТСКИЙ САД №165**

---

Россия, 664058, г. Иркутск, м-н Первомайский 78, тел./факс 36-52-30, dsad165@yandex.ru  
ИНН/КПП 3812007990/381201001

## **Волшебные ладошки**

**Авторская адаптационная образовательная программа  
дополнительного образования детей дошкольного возраста**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**возраст детей 4-7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Составитель:**

**Павлюченко Анфиса Анатольевна  
Воспитатель II квалификационной категории**

**Иркутск, 2016**

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ №165 г. Иркутска  
Протокол № 1  
22 ноября 2016 г.

**Утверждаю**  
Заведующая МАДОУ детский сад  
№165 г. Иркутска  
Воюш Л.З.  
22 ноября 2016 г.



# Программа кружка «Волшебные ладошки»

Иркутск  
2016

## Пояснительная записка

### Актуальность

Новый этап в развитии системы образования вносит существенные коррективы в систему дошкольного образования, где в значительной степени меняются представления об уровне и качестве образования детей дошкольного возраста. Развитие новых форм образования детей дошкольного возраста, технологий и коммуникаций предполагает более широкое использование продуктивных видов деятельности в организации детского взаимодействия, обусловленных пластичностью природного механизма усвоения изобразительных навыков, имитационные способности, отсутствие страха сделать ошибку, непосредственность в общении, любознательность и потребность узнать новое. Всё это в полной мере - способствует эффективному решению задач, стоящих перед педагогами.

В последние десятилетия в научном мире возрос интерес к генезису познавательного развития ребенка, что обусловлено усилением научно – технического прогресса общества, повышением требований к интеллектуальному образованию детей. Дошкольный возраст, по мнению специалистов, является уникальным, стратегически важным для всего последующего умственного, эмоционального и физического развития человека. Дефицит дошкольного образования оборачивается невозможными потерями, что подтверждает предположение об огромной значимости этого периода детства. Поэтому отношение к ребенку как к высшей социальной ценности предъявляет высокие требования к современной педагогике. В этой связи я предприняла попытку внедрить авторскую педагогическую технологию по конструктивно – художественной деятельности «Мастерилка» под редакцией О.Г. Жукова, И.И. Дьяченко, А.В. Белошистая. Данная авторская технология как нельзя лучше вписывается в общеобразовательную программу «Детство», которая сохраняет три условия: чувствовать, познавать, творить. Объединив авторскую технологию и собственные наработки, мы предлагаем адаптационную программу, в которой материал усложняется с учетом дидактических целей и возраста детей. В данном аспекте представлен дидактический материал необходимый для работы с детьми дошкольного возраста и их родителей. В таблицах показана система планирования возрастной периодизации групп детского сада, что обусловлено психофизиологическими особенностями возраста и развития ребенка. Для создания таких групповых объединений я преследую не только решение задач художественно-эстетической направленности, а и формирование коллективистической направленности – ощущение собственной значимости для получения общего результата.

Программа предполагает проведение четырёх занятий в месяц в средней, одного занятия в неделю – в старшей и подготовительной группах во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 15-20, в старшей и подготовительной – 20-25 минут.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, ) Интеграция деятельности даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Программа построена в соответствии с психологическими особенностями ребёнка и обеспечивает непринуждённую форму подачи материала, что помогает заинтересовать детей, развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость.

**Создание новых педагогических технологий обусловлено следующими факторами:**

- социальным заказом от родителей, желанием самих детей освоить данный вид деятельности;
- массовым педагогическим опытом педагогов – практиков;
- необходимостью инновационных способов подачи учебного материала;
- развитием творческих способностей у детей

### **Основными чертами данной технологии являются:**

- творческая новизна
- организация деятельности ребенка с учетом его психофизических и возрастных особенностей;
- наличие диагностики содержащей, инструментарий изменения результатов обучения и показывающей уровень развития дошкольников.

Ребенок делает первые шаги в мир искусства, именно от них зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях. Он творит, выдумывает, узнает много нового о инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов. Участвует в игровых ситуациях, учиться анализировать, развивает образное и пространственное мышление. К тому же программа содержит не только руководство по изготовлению различных вещей, а занимательные рассказы, стихи, загадки, которыми можно сопровождать обучение.

### **Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что изучение данной проблемы подтолкнуло к мысли о том, что детское воображение как особый тип мыслительной деятельности является синкретическим предметно — чувственным образованием. Одаренность казалась мне раньше явлением необычайно таинственным и редким связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей – вундеркиндов. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что чем больше узнаешь об одаренности, тем сильнее растет интерес к ней. Мы сравнили одаренность со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей, талантов. Нам хочется, чтобы родители почувствовали и научились отыскивать « алмазные россыпи» дарований в своих детях. Как важно понять вовремя ребенка, понять его детский мир! Входя в него, соприкасаясь с ним, не разрушайте мир ребенка необдуманном словом или поступком. Мир взрослых немного скучен из-за того, что мы оглядываемся, боимся, хоть и большие, а боимся: вдруг кто увидит и не поймет или будет смеяться. А ребенок не боится творить и очень ждет вашего одобрения. Своё отношение, переживание, оценку окружающего дети могут выразить через цвет. Вспомним песенку про розового слона. Для нас с вами все слоны серые, а ребенок: « Я – то ведь знаю, розовый он!» Дошкольный возраст – возраст игры. Игровая форма в соответствии со стремлениями дошкольника поможет родителям и педагогам развивать дарование детей. Умелое сочетание прямых методов руководства игрой и косвенных словесных указаний позволяет избежать излишней регламентированности игры, дает возможность максимально способствовать развитию творческой одаренности дошкольника. Растущее дарование, немыслимое без развивающейся способности к независимой деятельности, к оригинальности, творчеству, вскармливается с любовью. Самоотверженная любовь родителей – это мощный поток энергии, наделяющий ребенка силой и способностью сопротивляться испытаниям судьбы. Что чаще всего мешает человеку творчески реализовывать себя? Страх неудачи, страх показаться глупым, смешным, странным в глазах окружающих. Любовь близких рассеивают эти страхи, создают основу для уверенности ребенка в себе, для его самоуважения. « Люди рождены для творчества- это их богатство, право и основа судьбы».

## Методологическая основа

Методологической основой данной разработки является изучение механизма творческого воображения детей дошкольного возраста, поиск методов и приёмов, направленных на его развитие.

«Воображение, – пишет С. Л. Рубинштейн, – связано с нашей способностью, и необходимостью творить новое». И далее «Воображение – это отлет от прошлого опыта, преобразование его. Воображение – это преобразование данного, осуществляемое в образной форме».

«Основной признак процесса воображения, – пишет Е. И. Игнатьев, – в той или иной конкретной практической деятельности заключается в преобразовании и переработке данных восприятия и другого материала прошлого опыта, в результате чего получают новые впечатления».

«Философская энциклопедия» определяет воображение, как психическую деятельность, заключающуюся в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом непосредственно не воспринимавшихся человеком в действительности.

В исследованиях Л.С.Выготского воображение рассматривается как деятельность мозга направленная не на воспроизведение бывших в опыте впечатлений или действий, а создание новых образов и действий. Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психологи называют воображением или фантазией. Воображение рассматривается как основа всякой творческой деятельности. Всё, что создано руками человека является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на воображении.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. Учёными - психологами всё чаще поднимается вопрос о роли воображения в интеллектуальном развитии ребёнка, об определении сущности механизма воображения.

Мы предлагаем материал, который поможет организовать полезную и увлекательную деятельность с ребенком 3 – 7 лет. При этом не понадобятся сложные, трудоемкие действия или труднодоступные материалы: практически всю работу ребенок сможет выполнить сам при минимальной помощи взрослого. А полученный результат эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную милую вещь ребенок сделал сам.

Особый интерес у детей вызывает рисование с использованием нестандартных приемов (оттиск руки, ступни) и материалов: песка, мела, камешков, опилок... и не только. Организуя занятие с ребенком, первая задача взрослого создать положительную мотивацию к трудовой деятельности. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Взрослый в любой момент должен быть готов помочь ребенку в его работе. Для удобства работы мы предлагаем к каждой поделке, рисунку – выкройку в натуральную величину (образцы приложены к содержанию). В следствии чего, ребенок под руководством взрослого проводит исследовательскую работу: рассматривает предложенный образец, определяет последовательность действий (что будет делать сначала, а что –потом), подбирает и готовит материал (картон, кусочки пластилина нужной формы, фломастеры, краски, восковые мелки...), реализует задуманное, сверяет с образцом или вносит собственные изменения и дополнения. Тем самым, создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции и внутреннее

удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Особый интерес у детей вызывает рисование с использованием нестандартных приемов (оттиск руки, ступни) и материалов: песка, мела, камешков, опилок... и не только.

Использую такие техники:

-Бумажная пластика - её можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. С лепкой её роднит объёмность выполняемой работы, пластичность используемого материала; с конструированием из бумаги - видоизменение плоской формы путём сгибания, складывания, разрезания; с аппликацией - работа с ножницами и клея; с рисованием - изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей. Целью этой работы является развитие творческих способностей детей.

-Оригами - в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки. Они способствуют развитию мелкой моторики рук, конструктивному мышлению, воображению.

-Объёмная аппликация- это разновидность аппликаций, сделанных на бархатной бумаге, или по контуру изображений, вырезанных из неё. Можно использовать различные материалы: бумагу, ткань, нитки, крупы и т.д.

-Рисование пальчиками.

-Ниткография - выкладывание ниток по контуру рисунков, сделанных на бумаге, по контуру изображений.

-Пуговицы и мозаика- работа на пластилиновой основе, а затем выкладывание пуговиц по рисунку.

-Кляксография - даёт понятие о симметричном изображении.

-Рисование мыльными пузырями.

-Разрисовка камешков.

-Аппликация из ткани.

**Цель программы.** Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Создать условия для организации творческой лаборатории в МАДОУ « Центр развития ребёнка»
2. Использовать инновационные способы подачи по конструктивно-художественной технике.
3. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
4. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
5. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
6. Учить создавать коллективные работы.

**Ожидаемый результат:**

- 1.самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- 2.Реализовывать своё право на свободный выбор материала
- 3.Находить свои ошибки и исправлять их.
4. Сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.
5. Самостоятельно убирать материалы на своё место.

**Содержание адаптационной программы  
по конструктивно – художественной деятельности.**

| №  | Возраст | Название                  | Месяц            | Вид деятельности    | Техника                                | Примечание  |             |             |
|----|---------|---------------------------|------------------|---------------------|--|-------------|-------------|-------------|
| 1. | 4-5 лет | « Кисть рябины»           | Сентябрь         | Рисование           | Пальчики                               |             |             |             |
|    | 5-6 лет | «История создания бисера» |                  | Презентация         |  |             |             |             |
|    | 6-7 лет |                           |                  |                     |  |             |             |             |
| 2. | 4-5 лет | « Птицы»                  |                  | Рисование + оригами | Отгиск                                 |             |             |             |
|    | 5-6 лет |                           |                  | Плетение            |  |             |             | «навстречу» |
|    | 6-7 лет | «Змейка»                  |                  |                     |  |             |             |             |
| 3. | 4-5 лет | « Чудо – дерево»          | Рисование гуашью | Отгиск              | Выставка «Там на неведомых дорожках..» |             |             |             |
|    | 5-6 лет | «Пчёлка»                  | Плетение         |                     |  | «навстречу» |             |             |
|    | 6-7 лет |                           |                  |                     |  |             |             |             |
| 4. | 4-5 лет | «Дерево»                  | Мозаика из ткани | Лоскутки ткани      |  |             |             |             |
|    | 5-6 лет | «Корзина овощей»          |                  |                     |  |             | «навстречу» |             |
|    | 6-7 лет | «Пчёлка»                  | Плетение         |                     |  |             |             |             |
| 5. | 4-5 лет | « Козлик»                 | Октябрь          | Объемная аппликация | Сыпучий материал (крупа)               |             |             |             |
|    | 5-6 лет | «Бараш»                   |                  |                     |  |             |             | «навстречу» |
|    | 6-7 лет | «Ящерица»                 |                  | Плетение            |  |             |             |             |
| 6. | 4-5 лет | « Петушок»                | Мозаика из ткани | Ниткопись           |  |             |             |             |
|    | 5-6 лет |                           |                  |                     |  |             |             |             |
|    | 6-7 лет | «Ящерица»                 | Плетение         |                     |  | «навстречу» |             |             |

|     |         |                      |         |                                 |                                   |                                |
|-----|---------|----------------------|---------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 7.  | 4-5 лет | « Ящерка»            |         | Рельефная лепка                 | Пластилин,<br>крупа               |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 8.  | 4-5 лет | « Рисунок на камне»  |         | Рисование гуашью                | Камни,<br>калька.                 | Коллаж<br>детских<br>работ.    |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 9.  | 4-5 лет | « Золотые рыбки»     | Ноябрь  | Рисование гуашью                | Оттиск                            |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 10. | 4-5 лет | « Осьминожка»        |         | Объёмная аппликация             | Цветная<br>бумага                 |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 11. | 4-5 лет | « Рак»               |         | Рельефная лепка                 | Крупа,<br>картон.                 |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Назание                         | «низание<br>петлями»              |                                |
| 12. | 4-5 лет | «Аквариум»           |         | Рисование<br>пластилином        | Пластилин,<br>Стека               |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «низание<br>петлями»              |                                |
| 13. | 4-5 лет | « Деревья в шубке»   | Декабрь | Аппликация                      | Разный<br>материал<br>(пенопласт) |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        |                                   |                                |
| 14. | 4-5 лет | «Снегири»            |         | Объемная<br>аппликация, оригами | Разный<br>материал                |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 15. | 4-5 лет | « Матрешка»          |         | Рельефная лепка                 | Пластилин,<br>крупа               |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 16. | 4-5 лет | «Праздничная ёлочка» |         | Оттиск, объемная<br>аппликация  | Ватман,<br>блески                 | Большая<br>рекламная<br>афиша. |
|     | 5-6 лет |                      |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |
| 17. | 4-5 лет | «Царевна – лебедь»   | Январь  | Рисование гуашью                | Оттиск                            |                                |
|     | 5-6 лет |                      |         | Аппликация                      | Яичная<br>скорлупа                |                                |
|     | 6-7 лет | «Ёлочка»             |         | Плетение                        | «навстречу»                       |                                |



|     |         |                                  |         |  |                                |   |
|-----|---------|----------------------------------|---------|--|--------------------------------|---|
| 18. | 4-5 лет | « Кукла –<br>варежка»<br>(сыщик) |         | Объемная аппликация  | Разный<br>материал             | «Рождествен<br>ские чудеса»                           |
|     | 5-6 лет |                                  |         | Плетение   | «на<br>Встречу»                |   |
| 19. | 6-7 лет | «Ёлочка»                         |         | Ниткопись  | Разный<br>материал             |   |
|     | 4-5 лет | « Собака – мой<br>друг»          |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 20. | 5-6 лет | « Животные<br>жарких стран»      | Февраль | Оригами + рисование<br>гуашью  | Оттиск,<br>цветная<br>бумага   |   |
|     | 6-7 лет | «Валентинка из<br>бисера»        |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 21. | 4-5 лет | « Слон»                          |         | Рисование гуашью +<br>рельефная<br>лепка, размазывание<br>пластилина | Оттиск                         | Ярмарка<br>тур-агенств<br>«Круиз<br>вокруг<br>света». |
|     | 5-6 лет |                                  |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 22. | 6-7 лет | «Валентинка из<br>бисера»        |         | Объемная аппликация<br>оригами                                       | Цветная<br>бумага              |   |
|     | 4-5 лет | «Жираф»                          |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 23. | 5-6 лет | « Пальма»                        |         | Рисование гуашью<br>оригами  | Оттиск                         |   |
|     | 6-7 лет | «Подарок папе»                   |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 24. | 4-5 лет | « Первые<br>проталинки»          | Март    | Рисование<br>пластилином   | Пластелин,<br>стека            |   |
|     | 5-6 лет |                                  |         | Плетение   |                                |   |
| 25. | 6-7 лет | «Подарок для<br>мамы»            |         | Мозаика из ткани   | Кусочки<br>ткани               |   |
|     | 4-5 лет | « Паровозик из<br>Ромашкова»     |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
| 26. | 5-6 лет | «Колечко на<br>пальчик»          |         | Рисование гуашью   | Оттиск<br>ступни               |   |
|     | 4-5 лет | «Веселая<br>семейка»             |         | Лепка  | Солёное<br>тесто               |   |
| 27. | 5-6 лет | «Уточка плавёт<br>по реке        |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
|     | 6-7 лет | «Фенечка»                        |         | Мозаика из ткани   | Ниткопись,<br>кусочки<br>ткани | Коллаж<br>детских<br>работ                            |
|     | 4-5 лет | « Цветик-<br>семицветик»         |         | Плетение   | «навстречу»                    |   |
|     | 5-6 лет |                                  |         |  |                                |   |
|     | 6-7 лет | «Фенечка»                        |         |  |                                |   |

|         |          |   |                     |                                 |                               |                             |  |
|---------|----------|---|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|
| 28.     | 4-5 лет  | «Солнышко»                                | Апрель              | Рельефная лепка                 | Крупа,<br>пластилин           |                             |  |
|         | 5-6 лет  | «Тучка»                                   |                     | Плетение                        | «навстречу»                   |                             |  |
| 29      | 6-7 лет  | «Мышка»                                   |                     | Аппликативная техника           | Картон<br>Бумага              |                             |  |
|         | 4-5 лет  | «Воробьи в лужах»                         |                     | Плетение                        | «навстречу»                   |                             |  |
| 30      | 5-6 лет  | «Лисица»                                  |                     | Складывание бумаги<br>Рисование | Цветная бумага                |                             |  |
|         | 6-7 лет  | «Веер осенний»                            |                     | Плетение                        | «навстречу»                   |                             |  |
| 31      | 4-5 лет  | «Бусы из макарон»                         |                     | Май                             | Нанизывание на леску          | Макаронные изделия<br>Бисер |  |
|         | 5-6 лет  | «Бусы из бисера»                          |                     |                                 | Плетение                      | «навстречу»                 |  |
| 6-7 лет | «Лисица» | Кляксография                              |                     |                                 | Трубочки<br>Акварель          |                             |  |
| 32      | 4-5 лет  | Кактус                                    | Плетение            | «навстречу»                     |                               |                             |  |
|         | 5-6 лет  | «Подарок бабушке или дедушке на праздник» | Поделка из яиц      | Цветная бумага,<br>краски       |                               |                             |  |
| 33      | 6-7 лет  | «мышонок»                                 | Плетение            | «навстречу»                     |                               |                             |  |
|         | 4-5 лет  | «Котик»                                   |                     | Марля                           |                               |                             |  |
| 34      | 5-6 лет  | «Морж»                                    |                     | Рисование по контуру            |                               |                             |  |
|         | 6-7 лет  | «Привидение»                              | Объёмная аппликация | «навстречу»                     |                               |                             |  |
| 35      | 4-5 лет  | Волшебные человечки                       |                     | Плетение                        | Шарик<br>Гофрированная бумага | «навстречу»                 |  |
|         | 5-6 лет  | «По замыслу»                              |                     |                                 |                               |                             |  |
|         | 6-7 лет  | Объёмная аппликация                       |                     |                                 |                               |                             |  |

6-7 лет

**Тема: «История создания бисера»**

«Цель:

- Познакомить детей с историей создания и появления бисера
- Познакомить с составом, свойствами, сферой употребления бисера

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Показ презентации

Работа с бисером (бисер состоит из стекла, бывает разных цветов, употребляется для украшений, в изготовлении поделок)

Нанизывание бисера на проволоку (проверить мелкую моторику рук)

Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема : «Змейка»**

Цель:

- Знакомство с основным видом плетения
- Закрепление первоначальных навыков на практике

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением разных видов змей (обратить внимание на строение тела змей, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления змейки

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3. Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема: «Пчёлка»**

Цель:

- Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к происходящему.
- Учить работать по рисунку-схеме.
- Развитие мелкой моторики рук

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением пчёл(обратить внимание на строение тела пчёл, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления япчелы

Подбор правильного цвета бисера

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3. Заключительная часть:

## Подведение итогов

### **Тема: «Пчёлка»**

Цель:

- Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к происходящему.
- Учить работать по рисунку-схеме.
- Развитие мелкой моторики рук

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

Заключительная часть:

Подведение итогов

### **Октябрь**

#### **Тема: «Ящерица»**

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением пчёл(обратить внимание на строение тела пчёл, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления ящерицы

Подбор правильного цвета бисера

Физминутка «Мы спортсмены»

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3.Заключительная часть:

Подведение итогов

#### **Тема: «Ящерица»**

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

3.Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема: «Ящерица»**

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

3. Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема: «Ромашка»**

Цель:

- Знакомство с основными видами плетения.
- Закрепление их на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть

Показ иллюстраций с изображением ромашки (изучить строение ромашки, цвет, строение лепестка и .д.)

Познакомить со схемой изготовления ромашки

Работа с бисером

Заключительная часть:

Подведение итогов

**Ноябрь**

**Тема: «Ромашка»**

Цель:

- Знакомство с основными видами плетения.
- Закрепление их на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть

Показ иллюстраций с изображением ромашки

Работа со схемой

Изготовление поделки

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Заключительная часть

Подведение итогов

**Тема: «Ромашка»**

Цель:

- Закрепление основного вида плетения «навстречу» на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:  
Приветствие  
Основная часть  
Показ иллюстраций с изображением ромашки  
Работа со схемой  
Изготовление поделки  
Пальчиковая гимнастика «Ягоды»  
Заключительная часть  
Подведение итогов

**Тема: «Низание «петлями» веточки для дерева»**

Цель:

- Знакомство с новым видом плетения – низание «петлями».
- Побуждение к проявлению эмоций.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие  
Показ изделий из бисера, изготовленных методом «низание петлями»  
Знакомство со схемой изготовления поделки  
Пальчиковая гимнастика «Мы высокие деревья»  
Работа с бисером для изготовления поделки  
Заключительная часть  
Подведение итогов

**Тема «Цветок (низание «петлями»)»**

Цель:

- Закрепление основных видов плетения бисером.
- Развитие творческого воображения

Ход образовательной деятельности:

Приветствие  
Знакомство со схемой изготовления поделки  
Пальчиковая гимнастика «Цветок»  
Работа с бисером для изготовления поделки  
Заключительная часть:  
Подведение итогов

**Декабрь**

**Тема: «Снежинка»**

Цель:

- Работа по рисунку-схеме.
- Самостоятельное составление рисунка схемы на примере снежинки.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие  
Показ иллюстраций с изображением снежинок  
Знакомство со схемой изготовления поделки  
Физминутка «Снежинки»  
Работа с бисером  
Заключительная часть  
Подведение итогов

**Тема: «Дед Мороз» (3 занятия)**

Цель:

- Совершенствование навыков точности выполнения действия.

- Самостоятельная работа по рисунку - схеме.

Ход образовательного процесса:

Приветствие

Основная часть

Знакомство со схемой изготовления поделки

Изготовление поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

## **Январь**

### **Тема: «Ёлочка» (3 мероприятия)**

Цель:

- Развивать творческое воображение в изготовлении фигурок из бисера
- Самостоятельно работать со схемой

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением ёлочек (их форма, строение, цвет)

Знакомство со схемой изготовления изделия

Физминутка в такт стихотворению Е.Ф. Черенковой «Дерево»

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

## **Февраль**

### **Тема: «Валентинка из бисера» (2 мероприятия)**

Цель:

- Вызвать желание сделать своими руками валентинки.
- Совершенствовать навыки плетения из бисера.
- Способствовать развитию творческого отношения к труду.
- Развивать эстетический вкус.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Рассказ о дне Валентина

Пальчиковая гимнастика в такт стихотворению С.Маршака «Карусель»

Работа со схемой

Изготовление поделки

Заключительная часть

Подведение итогов

### **Тема: «Подарок папе» (2 мероприятия)**

Цель:

- Вызвать у детей желание порадовать своих пап,
- Развивать познавательный интерес детей
- Побуждать детей составлять из 2-х частей кораблик,
- Для изготовления подарка использовать бисер разного цвета и размера

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Рассказ педагога о празднике

Показ иллюстраций с разными видами кораблей

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Работа со схемой изготовления поделки

Работа с бисером

Заключительная часть  
Подведение итогов

## **Март**

**Тема: «Подарок для мамы»**

Цель:

- Предоставить детям возможность проявить свои творческие возможности для изготовления подарка для мамы
- Самостоятельно составлять схему плетения

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Самостоятельное придумывание схем

Рисование схем под музыку, изготовление поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема: «Колечко на пальчик»**

Цель:

- Насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями, стимулировать детское творчество.
- Закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ колечек из бисера

Работа со схемой изготовления колечка из бисера

Физминутка «Мы спортсмены»

Работа с бисером

Заключительная часть:

Подведение итогов

**Тема: «Фенечка» (2 мероприятия)**

Цель:

- Способствовать развитию умения нанизывать бисер на нить,
- Передавать нужную форму фенечки и соединять концы деталей.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Работа со схемой изготовления изделия

Игра «Хлопни на нужный звук»

Работа с бисером по изготовлению поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

## **Апрель**

**Тема: «Мышка»**

Цель:

- Развитие творческого воображения
- Закреплять умения планировать свою работу

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением мышек (обратить внимание на длинный, тонкий хвост, розовые лапки, чёрные глаза)



Работа со схемой изготовления поделки  
д/и «Собери из частей целое»  
Изготовление поделки  
Заключительная часть  
Подведение итогов

### **Тема: «Лисица» (Занятия)**

Цель:

- Научить детей изготавливать поделку из нескольких частей, правильно соединять детали и продолжать плести
- Развивать творческое воображение в изготовлении фигурок из бисера.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением лисицы

Работа со схемой

Закрашиваем на листочке изображение лисицы, также как на схеме

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

### **Май**

#### **Тема : «Подарок бабушке или дедушке на праздник»**

Цель:

- Развитие творческих способностей, воспитание трудолюбия и усидчивости.

#### **Тема: «Морж» (2 мероприятия)**

Цель:

- Совершенствование навыков точности выполнения действия.
- Самостоятельная работа по рисунку - схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением моржа

Работа со схемой

д/и «Собери из частей целое»

Работа с бисером по изготовлению изделия

Заключительная часть:

Подведение итогов

#### **Тема: «По замыслу»**

Цель:

- Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку.
- Обеспечить каждому ребенку успех при реализации, поставленной цели.

Ход образовательной деятельности:

Вступительное слово

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов